

## :: ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତିନୀତ୍ୟ ମୁଦ୍ରିତଃ :-

ଶ୍ରୀପଦ୍ମରାଜୀ ଗନ୍ଧିର ପୂଜ୍ୟ ଯାତ୍ରାରୁ ଜୋତ ଅର୍ପଣ

ଶ୍ରୀପଦ୍ମରାଜୀ ସାହୁ ପୋକୁ ଗନ୍ଧିର ପୂଜ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରତିକାଳୀନ  
ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତିନୀତ୍ୟ ପାଦରେ ଯଥା:- ଯବତାରୁ, ବିଜୁତି ଏବଂ ଲ୍ଲା ଆଦୀକି ପୂଜାରୁରୁ  
ରାଜ୍ୟବାନ ରାଜିତି କିମ୍ବନ୍ତରୁ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ରୂପରୂପକା ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତିନୀତ୍ୟ ଗନ୍ଧି  
ରକ୍ତ ଶ୍ରୀରାଜୀ ! ଏହି ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତିନୀତ୍ୟ ପାଦରେ ଯବତାରୁ ଦେହକ୍ଷଣ୍ଡରୁ  
ପ୍ରକଳ୍ପି ଯେତିପୁରା ଯବତାରୁ, ଯବିଲାତି, ଯର୍ତ୍ତକିନ୍ତି ଯାତା ଯମି ଯଚିରାତ  
ଯାତ୍ରାରୁ ଜୀବିତରୁ ଏବଂ ଗନ୍ଧିର ପୋକୁ ରୂପରୂପ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପି  
ପୂଜ୍ୟ ଯବତାରୁ ରୂପବା କିମି ଗ୍ରହିତ ରୂପରୂପ ରାଜ୍ୟବାନ ଏବଂ ଗନ୍ଧିର  
ଭାର୍ଯ୍ୟର ରୂପ ପାତା ଶ୍ରୀ ପ୍ରମତ୍ତେକ ଗନ୍ଧିର ଯବିତ୍ରିଣୀ ଯାଥୀ ବେହଜ୍ଞି,  
କୌଣ୍ସ ଯବିତ୍ରି ପୂଜ୍ୟରୁ ବହଳ ଗ୍ରେହ ଯନ୍ତ୍ରିତ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପି  
ପରମର୍ତ୍ତ୍ତି ଯମାରୁରେ ନିରାଶ, କ୍ଷେତ୍ର, ଯାତ୍ରାକି ଏବଂ ଦେହକ୍ଷଣ୍ଡ ପୂଜ୍ୟରୁ  
ଦ୍ୱାରା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପରମାନନ୍ଦ ଆଦୀକି ଯାତ୍ରା, ଯାତ୍ରାକି, ଶକ୍ତି, କ୍ଷିଣି,  
ଯାନନ୍ଦ ଭ୍ରାତାରୁ ଲାଗିଛି, କେ ନିରାଶ ରୂପରୂପ ଗନ୍ଧି ଉପରୁ ନାହିଁ ଯାତ୍ରାକି  
ଯାତ୍ରାରୁ ଯାଦା ନାହିଁ ରାଜିତାରୁ ଯାଦା ନିରାଶିଲାନ୍ତି ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ର  
ପରମାନନ୍ଦ ରୂପରୂପ ଗ୍ରେହରେ ଜ୍ଞାନରୁ ହାତି ରୂପରୂପ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ର  
ପ୍ରକଳ୍ପିକା, ଯାତ୍ରାରୁ ପୂଜ୍ୟ, କ୍ଷେତ୍ର ନିରାଶ ଶର୍ତ୍ତ ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ରର ଭାବ୍ୟ  
ବିଶ୍ୱାସ ରକ୍ତରୁ ରକ୍ତରୁ ରକ୍ତରୁ ରକ୍ତରୁ ରକ୍ତରୁ ରକ୍ତରୁ ରକ୍ତରୁ  
ଯବିତ୍ରି ଯବିତ୍ରି ଯାତ୍ରାକିର୍ତ୍ତି ନିରାଶ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଏହି କୋତ୍ତ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ  
କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଏହି କୋତ୍ତ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ  
ଯବିତ୍ରି ପୂଜ୍ୟ  
ଯବିତ୍ରି ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜ୍ୟ

ବନ୍ଦିଷ୍ଠ, ମାତ୍ରାଳି ଶୁଦ୍ଧବୀର୍ତ୍ତ ପୁରୁଷ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଓ ଅନ୍ତଳାଗ୍ର ହେବା  
ଲ୍ୟାଙ୍କିନିଜାରୁ ଦୁଃଖରୁ କହିବା ଲାର୍ତ୍ତ' ରହିଥିଲା।

★ ସଂଖ୍ୟବାଚି : -

ଯତ୍କ୍ୟବାଦ ରେତୁଛନ୍ତି କଣେ ଯାପାରୁଙ୍କ କୁହିଯା କିମ୍ବା ନିଯମ  
ରେଜନ୍ତି ଉତ୍ତରତ କହି ନିଜନ୍ତି ଉର୍ବନ୍ତିତ ପରକନ୍ତି ହାବିଲୁ ପ୍ରକଳ୍ପିତ  
କହି ଲାହିପୁଣ୍ଡି, ଘୋରିଳାର୍ତ୍ତ ନୀତିକ ଏବଂ ରାମଙ୍କା ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରାଣୀ। ଏହା  
ମୁଣି ହୋଇଗାନ୍ତିପୁଣ୍ଡି। ଯାକିନ୍ତରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଯାହିଁମୁଣ୍ଡ୍ୟ ମାତ୍ରାଳି  
ଶୁଦ୍ଧ, ଶୁଦ୍ଧି ତ କହି ମଧ୍ୟରୁ କୁଳାର୍ତ୍ତ ଏକ ଯେବୁଜ୍ଞ ଲେଖି, କିମ୍ବା କାହିଁବା  
ନାହିଁ; ଏହି କର୍ମରୁ ସମ୍ମାନ କହିବା ଲାର୍ତ୍ତ' ସଂଖ୍ୟବାଚିରୁ ବିଦ୍ୟାତମ୍ଭିରୁ  
ବିପ୍ରନିର୍ଭିର୍ତ୍ତ ପୁଣ୍ଡି। ଯତ୍କ୍ୟବାଦ ରେତୁଛନ୍ତି ଏହି ଶାଶ୍ଵତ କଣେ ଶୁଦ୍ଧବୀର୍ତ୍ତ  
ପାର୍ତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧିରୁ ମିଳିଯୁବା ଶୁଦ୍ଧିରୁ ବିଶିଳ ସମ୍ବନ୍ଧ, କିମ୍ବା କୃତ୍ତିରୁ ଯୋଗନ୍ତିରୁ  
ପ୍ରଥମ ନାତିଶ ବା ବିତ୍ତି ଯେବାରୁ ହାବିଲୁ ଲାହିପୁଣ୍ଡି ରାଧା କୋହୁପୁଣ୍ଡି  
ଏବଂ ଏହି ପ୍ରଥମ ଯେବାରୁ ମଧ୍ୟରୁ କୁଳାର୍ତ୍ତ ବ୍ୟାହବରାରୁ କ୍ରିଏତା  
ରେତୁଥିଲା ଯାମ୍ବାରୁ ତାର୍ତ୍ତ ଲାହିପୁଣ୍ଡି ହେବାଦେବି ଆଜି,  
ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଗତରେ ବିଜ ଦେବତାର ସମ୍ମର୍ତ୍ତ, ଶ୍ରୀଗାନ୍ଧ କହିବା ଲାର୍ତ୍ତ' ପ୍ରକଳ୍ପିତ  
ପ୍ରଦାନ କହିପୁଣ୍ଡି। ଯତ୍କ୍ୟବାଦ ମେହବେଳେ ଜୀବ ଯେବାରୁ ହାବିଲେ  
ଶ୍ରୀପୁରୁଷୀ ରାଧିକାଙ୍କ ରାଧା ଯାଗିର୍ଦ୍ଦିବ ଦେବତାରେ ନାନବ ରାଧାର  
ଶୁଦ୍ଧ ନାଶର ମୋହ ଦିନେ Growth ପରିପ୍ରେମେ ହେବା ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ଏବଂ  
ପ୍ରକଳ୍ପିତା ହେବ । ଏହି କର୍ମରୁ ପ୍ରକଳ୍ପିତାରୁ ଯାପକାଳୀନ ଯୋଗୁରୁ  
ଯାହାରୁତି ଏବଂ ମଧ୍ୟରୁ ଶକ୍ତିରୁ ଯେବକରୁଣ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରୁ  
ଯମରୁ ପୁରୀରୁ ଯମରୁରୁ ନିଜନ୍ତାଦିତ କହିବେ । ଯାକିନ୍ତରୁ ତ ସଂଖ୍ୟବାଦ  
ଶୁଦ୍ଧବୀର୍ତ୍ତ ଯେବେଳେ ଜାଗି ତ କୁଳାର୍ତ୍ତ ଯତ୍କ୍ୟବାଦ କହିବୁନ୍ତି ଯୋଗ୍ୟ ଜାଗି  
ଯେତୁ ଯଜି ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧି ଯୋଗ୍ୟ ଜାଗି କେଉଁଛନ୍ତି । ଯମାନି ଯାହିଁମୁଣ୍ଡି

ପ୍ରାଚୀ ଏହି ଗାଁରେ ଲିଖିଥିଲାକୁ ଯୁଧ କରିବା ଆର୍ତ୍ତ ମୁଖବୀରୁ  
କରିଛି ଏତିକିମ୍ବା ହାବରୁ, ମୁଖବୀରୁ କ୍ଷେତ୍ର ଅନୁକାଳୀ ରାଜ୍ୟରେ  
ଶୁଭଳି ଓ ମାତ୍ର ଯାମି ନିଜରେ ଭାବବାନଙ୍କୁ ହତ କରିବାରେ ଲାଗିଥିଲା।  
ମନ୍ୟବାନଙ୍କୁ ପ୍ରବନ୍ଧ କରିବାରୁ କାହିଁ କୋଣିଏ ମୁହଁରୁ ଅନୁମାନକେ  
ଦୁଇତ ଯେବେଳାର କରିବାରୁ ପଢ଼ିଲାର କରି ନହୁଥା ଏବଂ ଏବଂ ଯେବେଳାର  
ବ୍ୟାପରେ ପ୍ରକାର ତ ବାକାରଙ୍କ ଦୁଇତ କର୍ଯ୍ୟାନକଥା କହି ପାଇଥାରୁ ।  
ଶୁଭାତ୍ମି ହାବରୁ ଭାବବାନଙ୍କୁ ନିକଟରେ ଯୋଗାରୁ ଏହିବାରୁ ହିଜରୁ କା  
ନିଜରୁ ଆଜ୍ଞା ଭାବବାନଙ୍କେ ସୁଧିତ କରିବାରେ ପାବନ ହୋଇଥିଲୁ ଏବଂ  
ଦୁଇ କେବଳା ଦୁଇତ କିମ୍ବା ଦେବଳାରୁ ନିଜି ହୋଇଥିବା କ୍ଷେତ୍ର ଭାବବାନଙ୍କୁ  
ବ୍ୟାପରେ ପ୍ରକାର ଦୁଇ ହାବରୁ କ୍ଷେତ୍ର ନିଜିରୁ କରିଥିଲା ।  
ଯାହିଁ ଏଥି ମନ୍ୟବାନ ମୁଖବୀରୁ ଶୁଭା ଏବଂ କରିବାର କାହିଁଏ ଏକାକି  
କରିବାରୁ ଶୁଭା କରିଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ନିଜ୍ୟରେବେଳେ ଶାକ ଯାଇବାରୁ  
ପ୍ରକାରର କରିବା ରାଜପାତ୍ର ବେଳେ ଉତ୍ସବରେ ହୋଇଥିଲୁ ଏବଂ ତବି  
ଦେଖି ପାଇବା ରାଜପାତ୍ର ଶୁଭଲାଭରୁ ପ୍ରକାରର ବିଜୟ ହାତରେ ଉତ୍ସବରେ  
ଶୁଭଲାଭରୁ ରାଜପାତ୍ର କରି ପ୍ରକାରର ଯୋଧାରୁଙ୍କ ଏବଂ କରିବାରୁ କିମ୍ବା  
ଶୁଭା, କିମ୍ବା ଏବଂ ଶୁଭଲାଭରୁ ଏଥରେ ଫୁଲା ଏବଂ କେବଳାରୁ ଦେଖିଲୁ ନିର୍ଦ୍ଦିତ  
କରିବା ପ୍ରକାରର ଏବଂ କରିବାରୁ ଏଥରେ କରିବାରୁ କିମ୍ବା ପାଇବାରୁ ହୋଇଥାଏ;  
କରିବାରୁ ଏଥରେ ଶୁଭଲାଭରୁ ଏଥରେ ଏବଂ କରିବାରୁ କରିବାରୁ ଏଥରେ  
ଦେଖି ନିର୍ଦ୍ଦିତ କରିବାରୁ ଏଥରେ ଏଥରେ ଏଥରେ ଏଥରେ ଏଥରେ

ଯାଏ ଶୁଣ୍ଡି । ଏହି କର୍ମଟି ଯେତେଳେ ଭୂରତୀରେ ଦୁଃଖ ଲବି ଦିବ୍ୟଜ୍ଞାନ  
 ଭୂପରିତ୍ରେ ହତିଥରୁ ମଧ୍ୟରେ ଅବତାରରେ ଦିତ୍ୟ ରାଷ୍ଟର ଦ୍ୱାରା କ୍ଷିତିଜଳକ  
 ଶୁଣ୍ଡି । ରାତ୍ୟବାଗର୍ଭରୁ ଦିବ୍ୟକର୍ମ ବାହାକି ଶୁଥୁଳା ନଧାରୁ ଯୋଗୁଳକ ଓ  
 ଗ୍ରେନରୁ ଏକ ହୃଦୟ ବ୍ୟୁତି ବସନ୍ତି ଯାଏ । ଏହି କର୍ମଟି କାହିଁ ଅରାଧୁର୍ତ୍ତ  
 ଏବଂ ଯାଚଙ୍ଗା କର୍ମ ଭାବରେ ଉତ୍ତାପିତା କରାଯାଏନ୍ତି ନିଷ୍ଠାକର୍ମରୁ ଥିବା  
 ଯେବେଳରୁ ଯଦିଶକ୍ତି ଯାଇଲେ ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠା କିମ୍ବା ପ୍ରତି ଫୁଲାରୁ  
 ଏ ହୋଇଥିଲା ।

### ★ ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ରାତ୍ୟବାଗର୍ଭ ରାଷ୍ଟର :-

ରାଜିତ୍ରୀ ଓ ରାତ୍ୟବାଗର୍ଭ ଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରକଳ୍ପି ହାନାନ ଭ୍ରାନ୍ତରୁ ବିବ୍ୟ  
 କ୍ରମିତିରୁ ହରାଇପାଇୟ କରିଗଲିପୁଣ୍ଡରେ ଏବଂ ଯୋଗାଗେ ଏକ ବିଶାଳ କର୍ମଟି  
 ଓ ଯୁଦ୍ଧରେ ନଧାରୁ ଏକ ଏକତ୍ର ନଧାରେ ହରିଜାତିଥିଲୁ । କାମିତ ଯାନ୍ତରୀ  
 ଜନିରୁ ହତିଥରୁ ନଧାରୁ ହୋଇଲେ କାହିଁରୁ ନିଷ୍ଠାଯାପ୍ତିପୁଣ୍ଡରୁ ବିବ୍ୟ ରାଷ୍ଟରରୁ  
 ବାହିକ ବ୍ୟକ୍ଷ୍ୟରୁ ଯାଇଲି ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସର୍ଗ ଦିଲା କିମ୍ବା ଏହି ଶାଶ୍ଵତ  
 ହଜାରରୁ ଲିଙ୍ଗ ଆହାରି ଯାଇଥିରୁ ଯେତେବେଳେ ହୋଇଥିଲା ଯୋଗ୍ୟ ଅଧିକାରୀ  
 ଯୋଗ୍ୟରୁ ଭ୍ରାନ୍ତରୁ ଦିବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଯୋଗ୍ୟ ଅଧିକାରୀ  
 ଯୋଗ୍ୟରୁ ଭ୍ରାନ୍ତରୁ ଅର୍ଥପ୍ରତି ଏଗନ୍ତିକି ଯୋଗାଗେ କାହିଁରୁ ଯୋଗ୍ୟ ରାଜ୍ୟ  
 ପାଇଁ ଶୁଭାନ୍ତରେ ଭ୍ରାନ୍ତରୁ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦିତ୍ୟ ଅବତାରରୁ  
 ଏହି ଗ୍ରେନରୁ ଏକ ଯେତେବେଳେ ଦିବ୍ୟ କ୍ରମିତି ଏହି ନିଷ୍ଠାରୁ ଉତ୍ସର୍ଗରୁ  
 ନିଷ୍ଠାକର୍ମରୀ କର୍ମରୁ ଥାଇଥିଲା । ଏବଂ ଯୋଗାଗ୍ରହରୁ ଶ୍ରୀ ଯାମିନ କାଳ ପ୍ରତିକା  
 କର୍ମି ଯାଇଁ କ୍ଷୁଦ୍ରିତା କିମ୍ବା ଯାକେ କ୍ଷୁଦ୍ରିତି ହିତର୍କାରୀ ନିଷ୍ଠା  
 ହୋଇଗଲିବା ଯାଚାରେ ଏକ ଶାଶ୍ଵତ ଭ୍ରାନ୍ତରୁ ଭ୍ରାନ୍ତରୁ କିବେଳା । କ୍ରମରୁ ଏକ  
 ରାଜ୍ୟରୁ ଭ୍ରାନ୍ତରୁ ନିଷ୍ଠାକର୍ମରୁ ଯେବେଳରୁ ଭ୍ରାନ୍ତରୁ ପ୍ରକଳ୍ପିତା ଏହି

ଲୁହି ରାଜ୍ୟକୁ ଯାଏନ୍ତି ତ ଦୁଆରୁ କହାଇଥିଲେ ଏବଂ ଦୋଷାଳେ  
 ଉଚବାଳକୀର୍ତ୍ତ ଆଶ୍ଵାସ ଦିଲ୍ କେନ୍ଦ୍ରିୟ ସାମାଜିକ କଣ୍ଠରେ ପ୍ରତିଭାବୀ  
 ଦେଖିଲୁ କାହାର କିମ୍ବାକି କିମ୍ବାକି ଏକ ନିର୍ମାଣ କରିଲେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଦୋଷାଳୁ  
 ଦୋଷାଳେ ଦୃଷ୍ଟିକୀମାତାଙ୍କୁ ବ୍ୟାବୀଳ ବିଶ୍ୱାସ ହାବିଲୁ ରାଜ୍ୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ  
 ଏହି ବର୍ଣ୍ଣିତ ଯାଦ୍ୟାଦା ଦ୍ୱାରା କରିଲୁ କାହାର ଦୃଷ୍ଟିକୁ  
 ଉଚବାଳକୀର୍ତ୍ତ ଯେଉଁ ଯାହାର ବିଶ୍ୱାସ ଦେଖିଲୁ ଦୃଷ୍ଟିକୁ କରିବା ଲାଗୁଅଛି  
 ଏହାର ଦୃଷ୍ଟି ଯାହାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରିଲୁ ଏବଂ ଯାଦ୍ୟାଦା  
 ଦୃଷ୍ଟି ଦୃଷ୍ଟି ଯେଉଁ ଯାହାର ବିଶ୍ୱାସକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା କାହାର  
 ଦୃଷ୍ଟି ଦୃଷ୍ଟି ଯାହାର ବିଶ୍ୱାସକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା କାହାର  
 ଦୃଷ୍ଟି ଦୃଷ୍ଟି ଯାହାର ବିଶ୍ୱାସକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ।

#### ★ Death :-

ମୁହଁରେ ଦେବତା ଦେଇଛନ୍ତି ଏଣେ ଶୈଖିଲୁକ ବିଶ୍ୱାସକ ଯାହାର  
 କାହାର । ଏଠାରୁ ବ୍ୟାକ ଦୃଷ୍ଟି କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଉଚବାଳି, ଏବଂ ଯିହିକି  
 ଉଚବାଳକୀର୍ତ୍ତ ଏଣେ ଧ୍ୟାନିକୁ ଯେବାକୁ ରାଜ୍ୟକୁ ଯାଏ । ଏହି ଉଚବାଳକୀର୍ତ୍ତ  
 ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଧ୍ୟାନିକୁ କିମ୍ବାକିମ୍ବା କରିପାରି ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସକରାର ଯାଦ୍ୟାଦା  
 ଉଚବାଳକୀର୍ତ୍ତ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରକାଶକ କରିବିଲୁ ଏକ କ୍ଷେତ୍ରିଯୀ ଯାଏ । ମୁହଁରେ ଦେବତାଙ୍କୁ  
 ଦୃଷ୍ଟି ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଯାହାର ଦୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଯାହାର କରିବାକୁ ଯାହାର  
 ଯେବାକୁ କରିବାକୁ ଯାହାର ଯେବାକୁ କରିବାକୁ ଯାହାର ଯେବାକୁ  
 କରିବାକୁ ଯାହାର ଯେବାକୁ କରିବାକୁ ଯାହାର ଯେବାକୁ କରିବାକୁ  
 ଯେବାକୁ କରିବାକୁ ଯାହାର ଯେବାକୁ କରିବାକୁ ଯାହାର ଯେବାକୁ  
 କରିବାକୁ ଯାହାର ଯେବାକୁ କରିବାକୁ ଯାହାର ଯେବାକୁ କରିବାକୁ

ଭାଗତ୍ତପୁ ନ ଥିଲା, ଅବତର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧର ଭଗବାନଙ୍କ  
ଭଗତ୍ତପୁ ବିଶ୍ୱାସରେ ଏହି ସଜ୍ଜନ ଥିଲୁ ଏବଂ ଏହି ଜୀବତ୍ତ ଜାତ  
ଯୋଗର ଓ ସ୍ଵାମୀଙ୍କର ମୁଖ୍ୟର ଭାଗତ୍ତପୁ ସାରଥୀ ନ ଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ  
ଘେବତା ଏକିଷ ପାଦିଷ୍ଠ ମୁହଁ ଜୀବିତିଆ ଜୀବ ହୋଇ ଛାଇ  
କୌମୁଦୀ ଏବଂ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସାଧୁମାନ ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ମୃଦୁ ବିକର୍ତ୍ତାର  
ନୃବର୍ତ୍ତନ ବିଶ୍ୱାସରେ ଯେଣି ଥିଲେ, ଏହି କେବଳ ସାଧୀନଙ୍କାରୁ ଏକିଷଙ୍କ  
ଥିଲୁ ବିକର୍ତ୍ତନ ପଦରୁ ନିଜର ପ୍ରସାଦ ପାଦିଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱାସରେ ସଜ୍ଜନ ଥିଲୁ ।  
ଏହି ବିଶ୍ୱାସରେ ହୁଲି ବିଶାଳ ନାମ ହୁବିଲା, ପ୍ରକାଳ ପୃଷ୍ଠା ଏବଂ  
ନାମକୁ ଏକିଷାପାଦିଷ୍ଠ କିନ୍ତୁ କୁ ଘେବାର ସାରଥୀ କାହିଁର ଥିଲା । ତାଙ୍କେ  
ଏ ଦୁଇ ଲାଗୁଥିଲା ମୁକ୍ତିର କ୍ଷେତ୍ର ଜୀବ ଯୋଗୁଳୁ ଉନ୍ନାଳିଲାମ ଶାକ  
କାଣ ହିଜରୁ ବିକୃତ ହୋଇଥାଏଥିଲା । ଏବଂ କାହିଁର ଯୋଗୁଳୁ ପ୍ରଜାଙ୍କାରୁ  
ଏବଂ ପୃଷ୍ଠାରୁ ପୃଷ୍ଠାରୁ ପୃଷ୍ଠାରୁ ପୃଷ୍ଠାରୁ ପୃଷ୍ଠାରୁ ପୃଷ୍ଠାରୁ  
କୁଳପୁରୀ । ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ଏହି ଏବଂ ଯୋଗୁଳୁ କୃତ୍ତିମ ମୁଦ୍ରାରେ  
ବାପିନ୍ଦାରୁ ଏବଂ ଯୋଗୁଳୁ କୃତ୍ତିମ ମୁଦ୍ରାରେ ହୋଇଥିଲା ।  
ଏବଂ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ମୁହଁର ବିଷ୍ଣୁଙ୍କାରୀ ହେବା ନିକଟରେ ଏହି (ମୁଖ୍ୟଘେବତା)  
ନାମ ଏକିମାତ୍ରାରେ । ସାଧୁମାନ ଜୀବନରେ ଭବିତବ୍ୟରେ ଶାଶ୍ଵତ ବିନ୍ଦୁ  
ଯୋଘ୍ୟର ହିତରେ ଭାଗତ୍ତପୁରୁ ପ୍ରକାଳ କୈତନର ମୁଖ୍ୟଘେବତାରୁ  
ନକ୍ଷାରୁ କୁଳ ଏବଂ କୁଳ କୋଟି କର୍ମରୁ କୁଳାକୁ ଘେବ କୌମିଳାପ  
କୁଳକ ମୁଖ୍ୟରୁ ଏବଂ କାହିଁ ଯେଣ ପ୍ରକାଳରୁ କୁଳ କୁଳ ମୁଖ୍ୟରୁ  
ରାମହାରୁ ଯାଇଲା, କାହିଁର ବିଶାଳ ଯେଣିଲାକୁ କୁଳ, ବିଶାଳ ନିଷ୍ଠାଙ୍କାରୁ  
କୁଳରୁ ଏବଂ କୁଳରୁ ରାମହାରୁ ରାମହାରୁ କୁଳକାଳ ଲାଗ୍ରେ କିନ୍ତୁ  
ଶୋଭାନିଧି ଏବଂ କାହିଁର ରାମହାରୁ ପ୍ରକାଳ ପ୍ରକାଳ ମୁହଁରୀ ପ୍ରକାଳ  
ଶେଷ ଏବଂ ଏହି ନାମା ଯୋଗୁଳାରୁ କାହିଁ ଘେବତା ହାଜି ରାମହାରୁ ।

ବର୍ତ୍ତନାର ତାଙ୍କର ପ୍ରାୟାସିକ ଯୋଗଶାଖରେ । ଦ୍ୱେଷକୁ ନାହିଁବା ଯାଏଇୁ  
ଯାଏଇୁ ଯେଣୁ ଜୀବରୁ ଥରାଇଛି କୌତୁଳ୍ୟ କୁଣ୍ଡ ଦ୍ୱେଷକୁ ଏକ ନାହିଁବା  
ଫୁଲୁ ଯିବି ଯତିଷରୁ ଯାଏଇୁ ଯାଏଇୁ ଯାଏଇୁ ବିଚାର କିମ୍ବା ତାଙ୍କୁ 'ବାଚକଣ୍ଠ',  
ହରବଳଙ୍କୁ ଏହି ହାବରୁ ଏହି ଯତ୍କୁ ନାହିଁବା କୁଣ୍ଡ ଘେବିବାକୁ ହୃଦୟରେ  
ଧ୍ୟାନ ଯତିଷରୁ ନାହିଁବା କୁଣ୍ଡରୁ ଦ୍ୱୋରୀ ହୃଦୟରୁ । କିମ୍ବା ଯତିଷରୁ  
କୁଣ୍ଡର କାହାକୁଣ୍ଡ କେ କୁଠାର କାହାକୁଣ୍ଡ କୋଣାର । କିମ୍ବା  
ଯତିଷରୁ ବିଳ ନାହିଁବା ଯାଏଇୁ କାଳିକାର କାହାକୁଣ୍ଡ କୋଣାର  
ହରବଳଙ୍କୁ ଯେଣୁ ଜୀବରୁ ଯାଏଇୁ ଯାଏଇୁ ଯାଏଇୁ । ବିଳକୁଣ୍ଡରୁ ସଂକଳନ  
ଦ୍ୱେଷକ ଏବଂ ଯାଏଇୁ ଏହି ଦ୍ୱେଷକୁଣ୍ଡରୁ ଦ୍ୱେଷକ କୁଣ୍ଡ  
କୁଣ୍ଡ ଦ୍ୱେଷକୁ ଏକ କୁଣ୍ଡରୁ ନାହିଁବା କୁଣ୍ଡର ବୃଦ୍ଧିବା ତାଙ୍କୁ ଏକ  
କୁଣ୍ଡ ଦ୍ୱେଷକ ।

OM TAT SAT

**Death :-** " ଅତ୍ରିବନ୍ଦୀତ ବିଦାନରୁ ରୂପେ  
 ଅତ୍ରିବନ୍ଦୀରୁ ଶୁଦ୍ଧିଗତ ପାତ୍ର  
 ଯୋରୁ ମୁଖ୍ୟମିତ୍ର ଯେତଥା ବିଦ୍ୟୁତ୍ତମି  
 ଯାହାକୁ ସାବିନ୍ଦ୍ର ଦ୍ୱୀ ପ୍ରକୃତି ପାର ।  
 ରୂପରୁ ଲୋକଙ୍କ ଯାହାକୁ ପ୍ରସରିଛି  
 ବ୍ୟକ୍ତି ଲାଭିବା ମୁକ୍ତିବିଳା ହେଉଛି ।  
 ରୂପ ଲାଭିବା ତହିତାକା ହେଉ  
 ଏବେଳୁ ଯମାୟତ୍ରେ ଜ୍ୟୋତିତ ହେଉ ,  
 ହେଉ ଲାଭୁପା ତତ୍ତ୍ଵିଷ୍ଟଙ୍କ ବସ୍ତୁ  
 ବନ୍ଦଗାନ ରୂପେ ଲୁଚିଯୋଗ ହେଉ  
 ମୃଦୁବ୍ୟକ୍ତିରୁ ରୂପ କୃତ୍ୟା ଜୀବିଳେ  
 ଏହା ଏହା ଯାଏ ହେଉଛି ଜୋ ସାବିନ୍ଦ୍ର । (2)

**Banijtri :-** " ଯାଦୁ ବେଳୀରୁ ହାଜରକଲିଏ ଯାଏନ୍ତେ  
 ଯୋରୁ ତିଳା ଘର୍ମାତି ,  
 ପ୍ରତ୍ୟେବାନ ଲୋପିବି ଏବିନ  
 ଲେଖନ କୋ ରୂପ ହେଉ ହେଉ ଯାଏବାନ  
 କେହାକୁ ଦିଲ୍ଲି କୋ ଏକମାତ୍ର ଭାବେ  
 ସାଧ୍ୟବାନ କୋତ୍ତି ହେବୁ ,  
 ଯୁଦ୍ଧିତା ରୂପରେ ସାବିନ୍ଦ୍ର  
 ଏକା ଏକା କଳ୍ପିତି କେହି ନପାଇବି ମୁହଁ  
 ଏକା ଏକା କଳ୍ପିତି କେହି ନପାଇବି ମୁହଁ

**ଜୀବନ :-** କିମ୍ ସାଧ୍ୟବାନ ?

- କିମ୍ ସାବିନ୍ଦ୍ର ?

- ଜାପ, ଓପର ଲାଗିବା କରୁଛି ହାତିବାଳଙ୍କ  
ଏଣ୍ଡ କିମି ନିଷ୍ଠାଇଲୁ ।

- ଯାଏ ଥାରାର ଲାଗିବି ଦେବି ।

Savitri :- ହୁଏ ବାତାକି କୃତ୍ୟବାଦ !

- ହାତିବାଳ କି ? ହୁକି ଫୁଂ କି ?

- ଯାଏ ଯାଏ ହାତିବାଳ କି ?

“ ହାତାର ପଦକୁ ଯାଏ କାହାକୁ  
ଯାଦିଲୁଣ୍ଡି ହେ ହୃଦୟରେ

ନୁହି ପଦରୁ କଷା କଷାଲ ହେ

ହୁକି ହୁକିଛନ୍ତି ବ୍ୟାତି ।

ଯାଲମ ଦୂରରୁ ବିଶିରି ଶୁରରୁ

ଥାରୁକ୍ଷୟ ପାରନ୍ତି କି

ଥାରୁକ୍ଷୟ କେପାଥାରୁ କାହାକି କାହାକି

ଯାକିତି ହେ ଲାଗି ।

ହୁକିବେଳା ଏହି କାହା କ୍ରୋଧି

ଯାଏ ଯାଏରୁ କିମି

କିମି ଥାରୁକ୍ଷୟରୁ ହେ କୋଳି କୋଳି

ହୁକିରୁ ହୁକିରୁ କିମି ଏହି ।

ଥାରୁକ୍ଷୟ କୋଳି ଯାଏରୁ କାହାରୁ

କୋଳିକୁ କୋଳିକୁ କୋଳିକୁ

କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

କାହାରୁ କୋଳି କାହାରୁ ।

ଥାରୁକ୍ଷୟ କାହାରୁ ଯାଏରୁଯାଏଲ କାହାରୁ

କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ ଯାଏରୁ

କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

କୋଳିକାହାରୁ କୋଳିକାହାରୁ ।

ଯେହି ପୁରୁ ଶ୍ଵାସକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିତ  
 ଗ୍ରହିତ ପୁରୁ ଶ୍ଵାସକୁ  
 ଯେହିଙ୍କଣ ଲୋକେ କହିଛନ୍ତି କେତେ  
 ଅନ୍ଦେଶକିତ ଏହି କହି,  
 ମୁଁ ଏହି ଯାବିଲ୍ଲେ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଘୋଟିଛି  
 ଉପରିରୁ ଦୂର ଦେଖ  
 ଯାଗମିତ ହୋଇ ଆଜିର ଯୁଦ୍ଧକୁ  
 ଶୁଣି ଶୁଣି ଯାମୁଣ୍ଡି ।"

Havijtri :- - ହେ ଯତ୍ତେଷରାଜ !

- ଏହାର୍ଥି ହେବୁଛି ଏହା ପୁରୁଷ ସତ୍ୟବଳୀରୁ ଯାଏ  
 ଏହା ପ୍ରଶ୍ନା କରି ଏହାର୍ଥି ଯାବିଲ୍ଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।

Death :- ଯାହା !

Havijtri :- ଯାହା ହୃଦୟରୁ ଯାଇଥିରୁ ଅଥବା ଶୁଣି ଓ ଅଥବା କାହାରୁ  
 ଦୂରେ ଚାହିଁ ଏହିରୁ ହେବୁଛି ଯାହା ଦୂରେ ବିଦ୍ୟାମାନ !  
 - ଯଥିଲେ କହିପାରି ମୁଁ କେବଳ ତାଙ୍କ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯେବୁଛି !  
 - ତାଙ୍କର ଯାଗମାନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା !

Death :- କେତେ ହେବା ?

Havijtri :- ଯାହାର୍ଥି କୁଳ ଯତ୍ତେଷରାଜ !  
 ସତ୍ୟବଳୀରୁ ହୃଦୟା କିମ୍ବା  
 କୋ ଦେବ ନ କରିବା  
 କୋ କେବଳ ଦେବତା କୋ ଦେବାରୁ ହୁଏ  
 କୋ ଶ୍ରୀନ ତାହାରୁ ହେ କୋମଧ !

ତଥି କେବଳ ପୁରୁଷ ଯାଗମାନି ଏହି ଦୁଇତମ ଦେବମଧ୍ୟ  
 ଏହି ଯାଗମାନରୁ ନିବାର କରିଥାନ୍ତି କେବେ କାହିଁ ଅଥବା

ଯତ୍ୟବଳକୁ ମୁଖ୍ୟା ଶ୍ରୀଚାନ୍ ଶ୍ରୀପାତ୍ର ଏତିବ , ଯେପାତ୍ର :-

ତାଙ୍କୁ ଯାଏଁ ଗେନ୍ତୁ ଯତ୍ୟବଳକୁ ଦୁଃ ସବିଜ୍ଞ ହେଉ ଲାଭିଛି  
ଯେବେ ଲାଗୁ ଯାଏଅଂ ପ୍ରତିକ ଯତ୍ୟବଳକୁ ଯୁଧିତ ଏକିହୁତ ଘେପାନ୍  
ଏତିବ ଏବଂ ହେବି କେବଳ ଲୋକ ପ୍ରତି ଏହା ପ୍ରକଟିତ କାନ୍ତି ଯଥନ୍ତାକୁ  
ଲୁହୁର , ତାହୁରକୁ ଦୁଃ ଏହାପାଇଁ ସବିଜ୍ଞ କ୍ରୂରିର କାହାରେ ଏବଂ ଲୋକ  
ଲାଗୁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ , ଏବଂ ଲୋକାମ୍ଭେଦ କାହାରେ ,

ଯେପାତ୍ର :- ଜିମ ଏହାମ୍ଭେ ଯତ୍ୟବଳି ତ ଏହାପାଇଁ ସବିଜ୍ଞକି  
ଯୁଧିତ ଯାଏଁ ତ ଯଥନ୍ତାକୁ ପ୍ରକଟିତ ଏକିହୁତ ହୋଇ ଆଗିବ କା,  
ଦୁଃ ସବିଜ୍ଞକୁ ବିବ୍ୟ କ୍ରୂରି ପ୍ରାଣ ଦୁଇ ,

ଅନ୍ତର୍ଭାବ :- ଲୋକ ପ୍ରତିକ ତ ଯତ୍ୟବଳକୁ ଯୁଧର କୁହିର , ଦୁଃ କିମେ  
କୁହିର !

Banidhi : - କୁହିର ?

- କେବେ କୁହିର ଯତ୍ୟବଳକୁ ଯୁଧର

"ତେ ଏହା ଯାହାକୁ ଲବିତୁ ଲାଗିଲୁ

କୁହି ଲବିତୁ କୁହିରେ

କୀମି ପ୍ରକଟିତ ହୋଇ କରୁ କରୁ

ହୁଲତା ହୁଏ ଯାଏ ।

ଯତ୍ୟବଳି ଏହା ପ୍ରାଣ ଏହା ଯାଏ ।

ଯାଂକି ଯାଏ ତା' ହେଲା

ଏହି ଜୀବନ ବୁଝିଥିବ ଦିଲା

ତୋ କ୍ରୀମ ତାର୍କି ହେ କୋଷ୍ୟ , "

କିମ୍ ହେ ଯାହା ଯାଏକୁ ଲବିତୁ କାହା , ଲବିତୁ କୁହିରେ  
ଲାଗେଥିଲୁ କାହା , କୀମରୁ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇ କରୁ କରୁ , ହରବାକୁ ଯୁଧ  
କଲାନ୍ତି କାତ ହୁଲତା କୁହିରେ ଉଦ୍ଧାରିତ ହେତୁ ଯାଂକି ଏବଂ

ମେଳାନ୍, ଏକାତ୍ମା ଯାଏ ଏହି ଅଞ୍ଜିଦିଚ ରାଜ୍ୟବାଳଙ୍କ  
ବାହାର ସୁଧାର୍ ପାଇବା କଲ୍ପିତ ହେ ବେବେ ବିଷ୍ଣୁ ଗୋଟିଏ ,

ଯାଏ ଲୋକ ଯାଏ ଯାଏ ଉତ୍ସାହିତିରେ କବିବିନ୍ ଯାହାବି କାହାରେ କାହାରେ ,  
ଶୁଣିବୁ :—

“ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରକିଳ ହେ ଅଧିକାରୀ  
ଯଜମାନ ଜେତା କଲ୍ପିତ ହେ ବେଳି  
ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୱାଙ୍କିତ ଉତ୍ସାହିତି  
କାହାରେ ଜେତା ହୃଦୟରେ ଥାଏ ,  
କାଳା, କାଳା, ଉଚ୍ଛବିଲାପୀ  
ହୃଦୟରେ ହୃଦୟ ଏହି ଯାଏ  
ବ୍ୟୋମଦ୍ୱାରୀ ରାଜ୍ୟ ରାଜାରୀ ଯାଏ  
ବାହାର ବିଶ୍ୱାସ ନାରୀର ଯୁଦ୍ଧ ।  
ପ୍ରାଣବାହୀ ପ୍ରାଣ ଉତ୍ସାହିତ  
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ହୃଦୟ  
ବ୍ୟୋମରୁ ଜେତାରୁ ହେ ଯୁଦ୍ଧ  
ବାହାର ବ୍ୟୋମରୁ ହେ ଯୋଗାତ ।  
ଯେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ଆହୁ ହେ କଲ୍ପିତ  
ବାହାର ନାରୀଙ୍କ ବାହାର  
କାହାରେ ପ୍ରାଣ ନାରୀଙ୍କ ପ୍ରାଣ ।  
ଯାଏରୁ କଣ ରାଜରଙ୍ଗା  
ନାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିଷ୍ଣୁ ବିଷ୍ଣୁ  
ଦେଖିଲେ ଯୋଗୀଙ୍କ ବାହାର ହେ କଲ୍ପିତ  
ବିଷ୍ଣୁ ଜେତାରୁ ଯୋଗୀ କଲ୍ପିତ ।

ସାହିତ୍ୟ ଏକତ୍ର ଯାହାର ବେଳେ  
 ବିଷୟଗଠନାରେ ଯୋଜିବା ଲାଗିଥିଲୁ  
 କୌଣସି ପ୍ରଦୀପ ପରାମର୍ଶ ଦିଅଥା  
 ଏହି ଅନେକାଂଶ ଲାଗିବା କଲେ ।  
 କୌଣସି ଗରକ ପରାମର୍ଶ ଦିଅଥା  
 ପ୍ରଦୀପଙ୍କ ତାତେ ହୋ ଯୁଦ୍ଧରେ ଯାଏ ।  
 କୁହାରୀ ପ୍ରଦୀପରାମର୍ଶ ଗରକ ହାତ୍ୟ  
 ଏ ଇତରାଶ୍ରମରୁରୁ କୌଣସିବା ।  
 ବିଶ୍ୱଯାତ୍ରା ଉତ୍ତରାଶ୍ରମ ହୋ କଲେ  
 ପରିମାନରୁ ପ୍ରାଗତ ଦ୍ୱୀପରୁ  
 ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦୀପଙ୍କ ଯୋଗପରା  
 କୋତ୍ତୁତାନ୍ତର ଯୁଦ୍ଧରୁ କଲେ ।  
 ପରିମାନରୁ ଚାକି ଗରକୁ  
 ପ୍ରଦୀପର ଯୋତ୍ରା ପରାମର୍ଶରେ  
 ପରିମାନରୁ ଯୋଗିଛିବାକରୁ  
 ନିଷ୍ଠାତା ଯୋତ୍ରା ହୀନରିହିଲେ ।  
 ଯୋଗପରାନ୍ତର ପ୍ରଦୀପରାମର୍ଶ  
 ହାର୍ଦିକ ବୀମାଧୟମ କିମ୍ବପ ପ୍ରକଳ୍ପ  
 ହାର୍ଦିକ ବୀମା ଯାତ୍ରା ହାର୍ଦିକ ଯାମନେ  
 ଏହା ହାର୍ଦିକର ଯୁଦ୍ଧର ଯାଏ ।”

- ପ୍ରଦୀପ ଯୁଦ୍ଧର ହୀନରିହିଲେ ଯୋତ୍ରା ଏକବିଶ୍ଵ ଯୁଦ୍ଧରିବ ।
- ପ୍ରଦୀପ ହାର୍ଦିକ ବୀମା ଯୁଦ୍ଧର ଯୁଦ୍ଧର ଯାଏ । ହାର୍ଦିକରଙ୍କ  
ଯୁଦ୍ଧ ବର୍ଷ ଦ ଯୋତ୍ରା ବିଷୟ ଯୁଦ୍ଧର ବିଭାଗ କରିବାକାଳ ଯାଏ ।
- ତାହା ଗ୍ରେନାର୍ଟର ଯୁଦ୍ଧର ଯାଏ ।

Death :- "ମୁଣ୍ଡ କି ହବିଛୁ କିନ୍ତୁ କାଳ ଆର୍ଦ୍ଦୀ"

"ଏ ଯାହାକୁ ଧରେବାଳ ହୋଇ ଗୁପ୍ତ !

"ଏ ଶାନ୍ତିରୁ ଘରେ ଫୁଲାରୁ ନାହିଁଥାଏ

"କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଯାଏଇ ଦୂର କାହିଁ !"

- ହୋ ଯାବିଲୁ !

- ମୁଣ୍ଡ କିନ୍ତୁ ଫୁଲାରୁ ଯାଏକୁ ଶ୍ରୀମିଳାକୁ ଚିତ୍ରଳାଳ ପଢ଼ି ହୁଅଗଲିବା,

- ମୁଣ୍ଡ ଏବେ ଧରେବାଳକିମ୍ବା ହିକି ମୁହଁଚାପରୁ କରାବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ  
ମୁହଁଚାପରୁ କିବାନ୍ତି କାହିଁ !

- ହୋ ଯାବିଲୁ ! ଧରେବାଳକିମ୍ବା ଗାଁଲୁବତା ଏବଂ ଗାଁଲୁ ବିଦ୍ୟାନାଳୁ  
ଯେବେଳେକାହିଁ କାହିଁ ?

- ହୋ ଯାବିଲୁ !

- ଫୁଲାରୁ ସାଧାରଣ ମୁଖ୍ୟମା କରିବାକି !

- ଫୁଲାରୁ ବରିଗାନ୍ତେ କାହିଁବା କାହିଁ !

Savitri :- "ଏ",

Death :- ମୁଣ୍ଡ କିନ୍ତୁ ଫୁଲାରୁ କିମ୍ବାରୁ ହୁଅଗଲିଛି ?

- ହୋ କିମ୍ବାରୁ ଯାଏଇ

- ଫୁଲାରୁ କିମ୍ବାରୁ ହୁଅଗଲିବା କିନ୍ତୁ କାଳ ?

- କାଳ ଯାଏଗଲା ତ ଶୁଣିବା ନାହାଏ ଫୁଲାରୁ କିନ୍ତୁ  
ଚିତ୍ରଳାଳ କିମ୍ବା ହୁଅଥିବ ତ ହରି ଏତୁଥିବ ?

- ଏହି ନିଷେଷକାହିଁ ଜେବେ ଯେବେଳେ ଯେବେଳେ କେହିଁ ଶ୍ରୀମି  
ଶ୍ରୀମିଳାକୁ ଫୁଲାରୁ କାହିଁ ପ୍ରବାଳ କାହିଁଛି ? ଯାହା ଫୁଲାରୁ ଦେବତା  
ଶ୍ରୀମିଳାକୁ କିମ୍ବାରୁ କାହିଁଛି ?

- ଏବଂ ପଞ୍ଚଶିଲାକାଳେ ଫୁଲାରୁ କିମ୍ବା ଏ କାହିଁ ଫୁଲାରୁ ଦେବତା  
କାହିଁବାକୁଛି !

- ଶୁଣି ବେଶ୍ମି ହୋଇ କେତେ ବାହୀର !

- ଜାଣ !

" ଏ ଲୁଣ୍ୟ ଦୂର୍ଗାଙ୍କ ନଳିଙ୍କ ଜୀବନ

ଯନ୍ମିଶ୍ଵର ପୃଥ୍ବୀରୁ କେବେଳୁ

ଫୁଲି ପ୍ରସୁରର ତାଳା ଦାଖାଇ

ବାହୁଦୂର ମନ୍ଦିରର ଅଛୋଗଳ ,

ଏହି ପ୍ରତିରୁ ନିଜରୁ ଦେବାର

ପୁରୀର ଘେବତା ଉଷ୍ୟ ନୋହାରୁ

ଶେଷ ଡୁଇତାଳ ଏହା ଶୁଣ ତାହ

ଯୋରୁ କେ କାହାରୁ ଚାହିଁ କୋ ଯାବିବୁ ? "

- ହେ ଧାରିବୁ !

- ତୁମେ କବି ଯୋଗା ବାହୁଦୀଆ ରେ ଦୁଇ ଆହୁଦା ଓ କା'ହାରେ  
ନିଜରୁ ଶୁଣିର ଖୋଲାରୁ ଶାନ୍ତିଦାଆ, ପୃଥ୍ବୀର ପାଖରୁ ନିଜରୁ  
ବିଷାଳ ଦାଖା ।

- ଏହି ଶିଖିଲେ କ୍ଷେତ୍ରିଆ କିମ୍ବା ଲୋକୁ କୁହି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କଷ୍ଟରୁ ।

- ସତ୍ୟବାନଙ୍କି, ଶାନ୍ତିଲାଭରୁ ଯୋଗା ପାଇଥାଗ କହ ।

- ଯଦିତେ ହୋଇ ଯାତ୍ରୀର କ୍ଷେତ୍ରିଆ ପ୍ରତ୍ୟାମାର ଏବି କହୁ ନାହିଁ, ତେବେ  
ଏ ହୁଏ ନତକୁ ଜୀବନରୁ କୁଳାଳ କାହାରୁ କହି ବୁଝି ପ୍ରବାହ  
କରୁଛି ।

Parvati :- - ଶୁଣି କେବଳ, ଶୁଣି କେବଳ ସତ୍ୟବାନଙ୍କି, ଚାହିଁ ,

ଯୋରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ! କିମ୍ବା କିମ୍ବା ! ଏବି କାହାରୁ !

Death:- ଶ୍ରୀ ରାଜ୍ୟବାଚି ଲାଗକ ଶ୍ରୀମତି ତା'ର ବାହୁଦିକାଳେ କେବଳ  
ନିଜର ଯାତ୍ରାନିର୍ବିତ ଜିତା ପ୍ରୁଣାତ୍ମକେ ବିଶ୍ଵାସରୁ ଛିନ୍ନ କରୁଥିଲେ ।

ପ୍ରୁଣାତ୍ମକେ ଶାରୋଧ ଘେରି ଯାଏଥା ବିଭାଗର ଭାବା । ରାଜ୍ୟବାଚି  
ଜିତା ଯେ ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ହିଂଦୁକଣ୍ଠ ରାଜ୍ୟବାଚି ରାଜ୍ୟବାଚି  
ନିଜର ନିଜି ଯାଚାରୀଙ୍କ ବଳେ କାହାରୁ ପାଇଲେ ଯେଷା ହାବରୁ କିମ୍ବା ।  
କିମ୍ବା ପ୍ରୁଣାତ୍ମକେ ଯାଚାରୀଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରୁ କ୍ଷେତ୍ରରୁ କାହାରୁ ଥିଲା ତାଙ୍କେ ନାହାନ୍ତି ।  
ଯାହାକି ଏହା କୁଠା ବିବରିଲୁ ଅଛି । ଶ୍ରୀ ଯାଚାରୀଙ୍କ ଏହା ପ୍ରାଣ ହେ  
ଏହି ଶାଶ୍ଵତ ଶ୍ରୀରାଧାରୀଙ୍କୁ ହେଉ ଯାଏଥା ପ୍ରାଣରୁ ହାତୁରୁଥିଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୀ  
ରାଜ୍ୟବାଚି କେବଳ ଏହା ବ୍ୟାଧ ପ୍ରମାଣ ତ ତାଙ୍କ ଶାରୋଧାରୀଙ୍କ ଦୂରକେ ବିଭାଗରୁ  
ହାତୁରୁଥିଲେ । ହିଂଦୁରୁ ଶ୍ରୀ ବିକ୍ରିନ୍ଦୀ ମନ୍ଦିରୀ ଯେ ଶ୍ରୀ ଯତ୍ନାନ୍ଦିନୀ  
ଯାଚାରୀଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଖି ନିର୍ମିତ ଦ୍ରିଷ୍ଟରେ କାରା କ୍ଷେତ୍ରରୁ । କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିର୍ମିତ  
ଦ୍ରିଷ୍ଟରୁ ତାଙ୍କ ଶାରୋଧାରୀ ବ୍ୟାଧ ଯାଚାରୀଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରୁ କାହାରୁ  
ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହାବରୁ ହେ କାହାରୁ ଯାଚାରୀଙ୍କ ଯାଚାରୀଙ୍କ କାହାରୁ ପ୍ରତିକାଳେ  
କାହାରୁ ଏବଂ ଏବଂକୁ ପୃଷ୍ଠା ପରିପରା କରି ବେଗ ନିର୍ମିତ ଯେ ବିଭାଗରୁ  
ଶ୍ରୀରାଧାରୀଙ୍କ ପ୍ରତିବର୍ଷର ଶରୀର । ଶାରୀ, ଶାରୀ, ଦୃଶ୍ୟ, ଯାତ୍ରା, କାନ୍ଦ ରୂପକ  
ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ପ୍ରତିକାଳେ ବସିଥିଲୁ କାହାରୁ ଶ୍ରୀରାଧାରୀଙ୍କ ପ୍ରତିକାଳେ  
କାହାରୁ ଏବଂକୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ  
କାହାରୁ ଏବଂକୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ  
କାହାରୁ ଏବଂକୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ  
କାହାରୁ ଏବଂକୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

୨୯ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହରଜିତାନ୍ତିର ପ୍ରମାଣେ ସ୍ମୃତ ଆଶ୍ରମ ଦୂର ଗତିରେ  
ଚାଲିଥାଏଇବେଳେ । ତରୁ ପାପର ବେଳେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କିଷକ୍ଷିନ ପ୍ରାତିରୁ ପ୍ରାୟ  
ଦୂରେ ଲାଗିଥିଲା ।

ଲିଙ୍ଗଃ -

“ଏ ନୋହୁ ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ସତ୍ୟବାନ ସ୍ଵର୍ଗ  
ପାତ୍ରବିଜ୍ଞାନ ଦୂର ଗତି  
ପ୍ରମାଣିତ କାଳ ଶୁଦ୍ଧ । ଚହିଁଥିଲେ  
ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାତ୍ମକ ହେଉଥାଏ ଯାବିଲୁ ।  
ହରଜିତ ଯେତେ ପ୍ରିଯ ଲୋକ  
ନେଇ ଗୁଡ଼ାକିତା ଯାଏ  
ହରଜିତ ଯନ୍ତ୍ର ପରିପାତ କାହା  
ଜାନ୍ମିର କାହାର କୁଣ୍ଡଳୀ ଯାବିଲୁ ।  
ହେବ ଫୁରିଛି ତା’ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦିନ  
ପ୍ରାନମଣ୍ଡଳ କଟିଲାଏ  
ଲାଗଣ୍ଡ ଯାଏ ଯୋଧାରୁ କାହା  
କିନ୍ତୁବେଳେ ପ୍ରାତ୍ମକ ହେବ  
କୋ ଯାବିଲୁ ।  
ବେଶମାଳ କାହିଁ ବେଶମାଳ କୁଥିବ  
ହକିର କାହା ଥିଲାଗେ  
ହେବ ଯନ୍ତ୍ରହ୍ୟ ଯାଏ ପ୍ରାତ୍ମକ କାହାର  
ହୁମକ ଲୟ ଯାବିଲୁ  
କୋ ଯାବିଲୁ ପ୍ରତଳ କାହାର ହାଦଳ ।”

### Death:-

ଶ୍ରୀ ରାଜ୍ୟବଳୀ ଲାଗୁ ବଳକଣ୍ଠ ତା'ର ବାନ୍ଧୁବାଦସ୍ତୁହେଲେ  
ଯାଏଇ ପାର୍ଶ୍ଵଥିଲେ, ଫୁଲ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରବାନ ଲାଗି ।

- ଦେଖ ପାର ମନିଷ ରାଜିନ୍ଦ୍ର ପୃତ ଉପବଳନା କଣ୍ଠ ଛୁଅ ଛୁମ୍ବି  
ପୂର୍ବବଳେ ଲାଗିଯାଏ ।

- ଗର୍ବତ ଫୁଲ ଛୁଅ ଛୁମ୍ବି, କେଣ୍ଟିଯାଏ କେଣ୍ଟିଯାଏ  
କୋ ରାଜିନ୍ଦ୍ର ।

### Harijani :-

ଦେଖିବାରୁ ଯାଏଇ	କଞ୍ଚକରୁ ବୈବଳ
ଦେଖିବାରୁ ଯାଏଇ ହୁଏ	ଦୁଃଖ ଦାନ ଲାଗି ॥
ଦୂରବଳେ ଲାଗି	କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଲାଗିଲା
ଆଏ ହିଚା କଣ୍ଠ	ଶୁଣନ୍ତି ବିଚାଳ ॥
ଦୋହା କଳ ପାଇଁ	ଦୁଃଖାନଙ୍କରୁ
ଦେଖିବାରୁ ଶୁଣିଲେ	ଫୁଲ ଯାଏ ଯାଏ ॥
ଦୂରାହୁ ଆକାଶରୁ	ପୃତିରୁ ଲାଗେ କି
ଦୂରାହୁ ନିବନ୍ଦି	ଏ ଯାଏ ଲୋଦୁଲା ॥
ଦୋହା ଯାଏଇ ବ୍ୟୁତି	କଟାଗୁ ନିହାନିଲ
ଯେଉଁବର୍ତ୍ତିତ	ପୁରୀଗପଳୁ କ୍ଷେତ୍ର ॥
ପୂର୍ବବଳିତ ଯରି	ଦିନ୍ଦୁ ଯାଏ ଦୁଇ
ରାତ୍ରିବଳିନ ହେବି	ରାତ୍ରିବଳିନ ହେବି ॥

- ଦୂରାହୁ ଲୋହି ଶ୍ରୀରାମକୁ ନଦୀତ ପୂର୍ବବଳିତ ରାଜ୍ୟବଳିକୁ  
ପୂର୍ବି ଦିଲ୍ଲି ।

- ଫୁଲ ହେବିତ ଯାଏଇ ହୁଏନ୍ତି ହିଚାରୁ ହିଚାରୁ କୁଣ୍ଡଳାଶିଳ ଲାଗି କର୍ବା

କେବଳ ଏହି ଜୀବନରୁ ଆବଶ୍ୟକ ।

- ସୁଧା ତାଙ୍କ ଦୁଇତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଯାଦିମାତ୍ରରୁ ହାତ ଲେଗାନ୍ତିବଳ ।
- ସୁଧା ତାଙ୍କ ଦୁଇତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ କୃତି ଶୂନ୍ୟରୁ ହାତୁ ନାହାନ୍ତି ଏହାଙ୍କ ଅର୍ଥପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ ।
- ଭୁବନେ ତାଙ୍କର ବ୍ୟାକୁରୁ କାହିଁ କେବଳ କେବଳ ସୁଧା ତାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୁଦ୍ଧାବଳ କରିବି ।
- ହୋ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହାତରୁ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ କୁଳରୁ ଏହି ପ୍ରକାର ।

Death :-

“ମୁଖ୍ୟମଙ୍କ ରେତୁ କେବୁ ଜାଣୁତ ଆବଶ୍ୟକ  
ଏବିନ୍ତି କଥା କୁଟୀ କୁଟୀରେ  
ଶୂନ୍ୟର ଶୂନ୍ୟର ଶୂନ୍ୟର ଶୂନ୍ୟର  
ଯେବା ଜାଣୁତ ଜ୍ୟୋତି ପାଇବା ?  
ଏହି ଶୂନ୍ୟର ବିବିଧ ଶୂନ୍ୟ କେବଳ  
ଏବିନ୍ତି ଶୂନ୍ୟର ଶୂନ୍ୟର ଶୂନ୍ୟର  
ଶୂନ୍ୟର ଶୂନ୍ୟର ଶୂନ୍ୟର  
କବିତାଙ୍କ ଶୂନ୍ୟ ବ୍ୟାକୁରୁ କିମାର ?  
ଏବି ରାଜ୍ୟକାଳ ପାଇଁବୀରି ଶୂନ୍ୟ  
ପାରୁଣ୍ୟ ଶୂନ୍ୟର କିମାର କିମିବ  
କିମ୍ବା ରାଜ୍ୟକାଳ ଶୂନ୍ୟରୁ ଶୂନ୍ୟ  
ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ କିମିବ  
ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ  
କବିତାଙ୍କରୁ କିମିବଳା ଶୂନ୍ୟ କିମିବ  
କେବଳ କାହିଁବ ହାତୁ ପାଇବ  
କିମିବ ଶୂନ୍ୟର କାହିଁବ କିମିବ ।

ହତ୍ୟାକାର ହୃଦି ଲ୍ୟାଙ୍ଗାନୁଷୀଳନ  
କାମାରୁ ପ୍ରଶ୍ନାଦୂଲ ଫ୍ଲୋର୍‌ଅଣ୍ଡରୁ  
ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରବନ୍ଧରୁ ଯାଇ କାହାରୁ  
ଏକ ଆଶୀର୍ବାଦ କ୍ଷେତ୍ର କୌଣସି,  
ଏ ପାଦପାଦ୍ମ କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରୁ  
କ୍ଷେତ୍ର ପାଦପାଦ୍ମ ପାଦପାଦ୍ମରୁ  
ଯଥା ହୁଏ ଏକ ହୃଦୟ ନିର୍ବଳ  
ଦୁଇପଦ ରାଜ୍ୟରେ କଷ୍ଟ କୌଣସି  
କାହାରୁ କଷ୍ଟ କଷ୍ଟ କାହାରୁ  
ବିହାରର କଷ୍ଟ ପାଦପାଦ୍ମ କାହାରୁ  
ଯଥା ପାଦପାଦ୍ମ କଷ୍ଟ କାହାରୁ  
ଏକ ପଦ ବ୍ୟକ୍ତି ପଦ କଷ୍ଟ କାହାରୁ  
ପଦର କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର  
ଏକ ହାତେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କଷ୍ଟ କାହାରୁ  
ଏ କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
ଯଥା ଏକ ଆଶୀର୍ବାଦ ବପାହୁଦା  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କ୍ଷେତ୍ର ଏ ପାଦପାଦ୍ମ କ୍ଷେତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିରୁ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
ଏ ଏକ ଏକ ଯଥା କାହାରେ  
ଯଥା ପାଦପାଦ୍ମ କାହାରେ

ମୁର୍ଗିଲୁ ଶକ୍ତିର ପଦ୍ମ ପ୍ରସାଦରୁ  
 ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଯୋଜା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀ ହିଁ ଲାଗୁ ।  
 କିମ୍ବା ପ୍ରତ୍ୟେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଳିତ ସୁଅନ୍ତି  
 ଏହି ଅଧିକାରୀ ପରିଚାଳନା ନାହା  
 ଅଜାତୁ ହୁଅନ୍ତି ହାତିମାନ ନା  
 ଲାଗୁ ନ ଲାଗୁଛୁ ଯାହା କୌଣସିଲୁଏ ।  
 ତେବେଳା ଲାଗୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଯୋଜା  
 ବିକ୍ରିଦ ପୂର୍ବାହ୍ୟ ବିକ୍ରିଦ ହୁଅନ୍ତି  
 ଏ ଜାତି ନାହାନୀ ବ୍ୟାପାର ଯାବଚା  
 ଲ୍ଲୁପୁରୀରୁ ହୁଅ ଯାହା ପ୍ରାକାଳିକ ।  
 ଛୁଟିଯା ଛୁଟିଯା ନାହା କ୍ରିୟାତ୍ମକ  
 କୌଣସି କୌଣସି ଲାଗୁ ବାହୁଦାର  
 ଯୋଜାରୁ ବ୍ୟାପାରୁ ହୁଅ ଉତ୍ତରାଧି  
 ଯାହା ପଦ୍ମ ଲାଗୁ ନାହିଁ କୌଣସିଲୁ ।  
 ଯେ ମୁର୍ଗିଲୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଅଳାହୁ  
 କଥି ଅଧିକାରୀ ରାଜରୁ ନାହା  
 ଏ ହୁଅ ଘେବକା ହିବାର ଲାଗୁ ।  
 କିମ୍ବା ଯାହାକିମ୍ବା ରାଜରୁ ନାହା  
 ଏହା ହୁଅ ଯାହା ନାହା ନାହା ନାହା  
 ଯାହା ନାହା ।

*Devidhi :-*

ପାତ୍ରିପାଦ !

*Death :-* ଏହି ରାଜିତି । ଏହାର ହୁଅ ହୁଅ ହାତିମାନଙ୍କୁ  
 ଶ୍ରୀପାତ୍ରି ପଦିଲାଗୁ ବିଦ୍ୟାନ ।

"ଶ୍ରୀ କଥେ କୌଣସିଲୁ କୁଳପ  
 ଯାଏ କୁଳକିଳେ କୁଳିତା କୁଳପ  
 ଯତିନାମେ କୁଳପ କୁଳିତା  
 କୁଳ ଗୁଣିବାକେ କୁଳକିଳେ ।  
 କୋମାଳଙ୍କ କାହାର କଥାକୁ କହାଇଅବ୍ୟ  
 କଲ, ରାଜ୍ୟ କୁଳକୁ କୁଳାକୁଳିବେ  
 କୋମାଳଙ୍କ ଏକ କୁଳିରାଜ ଯାଏ"

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ! କୁଳ କୋମାଳଙ୍କ ରାଜ୍ୟବାନଙ୍କ ପୁଣି ପୁଣି  
 ଯଦୀ କୁଳିବି, କୁଳି କୋମାଳଙ୍କ କୁଳିରାଜ କାହାର ନୟରୁ, କୋମାଳଙ୍କ  
 ଯାହା କୁଳକୁ କୁଳାକୁଳି କୁଳାକୁଳି କୁଳାକୁଳି ।  
 - ଶ୍ରୀ କଥେ କୋମାଳଙ୍କ ଯାନଦିଲୁ ଏକ ଏକ କୁଳାକୁଳିରିତି  
 ଯାବିଲୁ ?

- ତା' କଥେ ରାଜ୍ୟବାନ ପୁଣି ପୁଣି କଥେ ଯାନାହି କିମ୍ବା ଏକ  
 କାର୍ଯ୍ୟ କୋମଳ ହୁବି କୁଳକୁ କୁଳାକୁଳି କୁଳାକୁଳି ,
- କୁଳକ କୁଳ ଯାଏ କୋମାଳଙ୍କରୁ କୋମଳ କୁଳକୁ କୁଳାକୁଳି  
 କୁଳାକୁଳି କୁଳାକୁଳି କୁଳାକୁଳି ,
- ତା' କଥେ କୁଳ ଯାନର୍ଥରୁ କୁଳିତ କିନ୍ତୁ କାହାର କୁଳାକୁଳି  
 କୁଳାକୁଳି ରାଜ୍ୟବାନଙ୍କ କୁଳାକୁଳି ?

*Bonidru* :- କୁଳ ଏହି ନିର୍ମାଳୀ କୁଳକୁଳି କୁଳାକୁଳି କା ?

*Death* :- ଏହି ଯାବିଲୁ !

Death:- ହେ ଯାବିଜ୍ଞାନ !

"ହୋ ହି ଦାରୁନ୍ତ  
ମୃଦୁଲୀରୁ ଗଲ  
ଏହି ଅଶ୍ରୁ ଗଲିଲା ଗଲି  
କୌଣସି ପାତୁଥିବା ଦୁଇତାରୁ ଗଲ  
କୌଣସି କୋଣ୍ଠି ଦୂର୍ବଳ କା ଯାବିଜ୍ଞାନ  
କୌଣସି କୋଣ୍ଠି ଦୂର୍ବଳ,  
ନିର୍ମଳ ହି ନାତୁପବା ଗଲ  
ଚକିତ୍ତୁ କୋଣ୍ଠି ତା' ଏହିବର୍ତ୍ତନ  
ଗଲିତାରୁ ହୋ ଲାଗୁ କୋଣ୍ଠି  
ଲାଗୁ ଲାହିର୍ବର୍ତ୍ତନ କା ଯାବିଜ୍ଞାନ  
ଲାଗୁ ଏହିବର୍ତ୍ତନ !

ତେବୁନୀଥ, କୋଣ୍ଠିନୀଥ ଯାବିଜ୍ଞାନ ! ଲାକ୍ୟତାକଣ୍ଠରୁ ଯୋଗୀ ଛାତି ଧେବ ପ୍ରକ୍ରିଯାଙ୍କି  
ପ୍ରକି ଧ୍ୟାନ ଦିଲ୍ଲି ! ନାଥ ଯାବିଜ୍ଞାନ !

Bonitru :-

“କୋ ହୃଦୟ ରୁଦ୍ଧି ହେଉ ହୃଦୟରେ  
ରୁଦ୍ଧି ପ୍ରାଣିଙ୍କ ସୋଜନ ।  
ହୃଦୟ ଯାତନ ପ୍ରାଣ ରୁଦ୍ଧି ହୁଏ  
ରୁଦ୍ଧି ଯାହା କାନ୍ଦାଳରୁ ।  
ହୃଦୟରୁ ହୃଦୟ ନ ହେଉ ରୁଦ୍ଧି ହୁଏ  
ରୁଦ୍ଧି କିମ୍ବା କନ୍ଦାଳରୁ ।  
କୋ ହୃଦୟ ସୋଜନ ହୃଦୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ  
ପାଦାଳରେ ପ୍ରକଳ୍ପନ ।  
ନ ହୃଦୟ ଯାହାରୁ ଶ୍ରିଗବତରୀରୁ  
କାନ୍ଦାଳ ଶିଖ୍ୟତ ବାଦ ।  
ଶକ୍ତିଶାଳ ଥିଲି ଫରିତ୍ତ ଯପନ୍ତି  
ଥିଲି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗଲା ।  
କନ୍ଦାଳରୁ ନ ହୃଦୟରେ  
କିମ୍ବା ଥୁବ ହୃଦୟରେ  
ଯାହା ଯାହା ହୃଦୟ କୋ ହୃଦୟ କାନ୍ଦାଳି  
କନ୍ଦାଳରୁ ଶିଖ୍ୟତ ।

- ଯାହାରୀନାହିଁ ହୃଦୟ ହୃଦୟ ଅଭିନାଶ କରିବାରି । ଏହି  
ହୃଦୟ ସୋଜନ ନାହାନ୍ତିର ରହିଛି ଏହାରୁ କହେ ଏବଂ  
ନାହାନ୍ତିର ଏହି କହି ରହିଛି ହରିନାନ୍ଦ କହେ ।

## Death: - ମେ ସବିନ୍ଦ୍ରିୟ

- ତୋ କୋଣା ଗାନ୍ଧି, ପ୍ରାଚୀ ଶୁଣି,
- ଏହି କୁଳ ପୃଷ୍ଠାରୁ ପ୍ରବାନ୍ଦ ଲାଗିଥାଏ ପାର୍ଶ୍ଵରେ,
- ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୁଳ ମୁଣ୍ଡ କେ କ୍ରମିତ ରାଜ୍ୟରୁ ବର୍ତ୍ତମାନୁ ସ୍ଥାପନା  
କାର୍ଯ୍ୟର ରାଜ୍ୟର କୁଳରୁ କୋଣା ଲାଗିଥାଏ ଯେ ସବୁକୁ  
କାହାରୁ ଚାହୁଁ,
- କେତେ ଏହି କୁଳ ଖାତ କ୍ରମା ଓ ଉତ୍ତର ନାମରୁ କାହାରୁ  
କୁଳ କବାରୁ ଚାହୁଁ।
- କୁଳରୁ ତ କାହାରୁ କୁଳରୁ ହୁଏଇବେଳେ,
- କେତେକୁଳ ବ୍ୟାକରଣ କୁଳ ଯାଏ,
- ଏହି କୁଳ ସ୍ଥାନରେ ଯାଦିକ କୁଳରୁ ବାଚାଶ୍ରମୀ ନିଳା  
କେବାରୁ ଚାହୁଁଛି,
- କୁଳରୁ କୁଳରୁ କୁଳରୁ କୁଳରୁ କୁଳରୁ କୁଳରୁ  
କୁଳରୁ କୁଳରୁ କୁଳରୁ କୁଳରୁ କୁଳରୁ କୁଳରୁ କୁଳରୁ
- ଏହିକୁଳ କିମ୍ବା ନାହିଁକା କୁଳ କୁଳରୁ କିମ୍ବା କାହାରୁ  
କେବେବେଳେ,
- ଏହି କୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ  
ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ
- ଏହି କୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ
- ଏହି କୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ
- ଏହି କୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ ଏହିକୁଳରୁ

Savitrī: - ଏହିକୁ କୁଳରୁ ନାରୀଙ୍କ କୁଳରୁ ଏହିକୁ କୁଳରୁ ଏହିକୁ  
କୁଳରୁ ।

- ପୂର୍ବକୀ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ହୋଇଲାହିବ ଗୁର୍ଣ୍ଣ । ତଥି ଦୁଇ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ବାଧ୍ୟ ଦେଖି ଏକା ଏକା ଜଣନ୍ତିମାତ୍ର ।

Death:- ହେ ବାବିନ୍ଦୀ ପାର୍ଯ୍ୟର ସୁଖରୁଦ୍ଧ କହିଛନ୍ତି କୃତିନ୍ତିର  
ଆତ୍ମସାକ କହି, କେବେ ଦୁଇ ହୋଇ ପୂର୍ଣ୍ଣରୁ ସୁଖରୁ କୃତିନ୍ତିର  
ପ୍ରବାଦ କହୁଛି ।

Savitrī:- ପୂର୍ବତାଜ !

Death:- ଦୁଇ ବାବିନ୍ଦୀ ।

- ଏକା ଦୁଇ ଶୁଣି ସୁଧ ଅଛି ।

- ମୂର୍ଖାତ୍ମା ଶ୍ରାଵି ଅନ୍ତରୀଳ ଯାତ୍ରା କିମ୍ବା ।

- ଚାରିତାରୁ ହେଉ ଆମ୍ବଦ ଘୋଟ ।

- ଯେତି ଉଚ୍ୟବିଷୟର ଯୋଗମରୁ କ୍ରମ ଏହି ପୂର୍ବତାରୁ ଲାଗି  
ପାଇବ ନାହିଁ ।

- ଦୁଇ ବାବିନ୍ଦୀ ।

- ଯୋଗାରୁ ରଙ୍ଗ ପ୍ରେରଣରୁ ଜଗତ ରଙ୍ଗ ସବୁ ହଜାର କେତ୍ତିପରି  
ଯାଇବାକେ ହେଉଛି ପୁଣ ବନ୍ଦିମା ।

- ଯାମନ ହେଉଛି ପରା ।

- ଯୋଗା ଦେହରେ କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁରୁରୁରୁରୁରୁ ।

Savitrī:- ଏହି କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଶୁଣି ।

Death:- ହେ ଶାଶ୍ଵତ ସନ୍ଦାନ !

- ଯେତି ଉଚ୍ୟବ ଦ୍ରିତିକିମ୍ବା ଶୁଣି କଣିମି ।

- କୁଳେ କବି ଯୋଗା କ୍ଷୋଭ୍ୟାଖ ।

- ପ୍ରଶ୍ନକି ହୁଅଛି ଲେଖି ବସୁ ।
- ଲୋଡ଼ି ଧୟାନୀ ଲାଗୁଥିବ କହି ନାହିଁ ଯାଏଇଁ ହୃଦୟ ହୁଅ ।
- ମୁଁ ଧେରା ଯକ୍ଷମଣ୍ଡଳ ଯେଉଁବର୍ତ୍ତିଲ ହୋଇ ଥିବା ।
- କେବେ କିମ୍ବାକିମ୍ବା ନାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନିଜରଙ୍ଗ ଚାହନ ଦିଲି ।
- କେବେ ଉଚିତାକିମ୍ବା ଆହୁରି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ।
- ତାଙ୍କ ଲାର୍ତ୍ତି ଜଗତକ ପ୍ରତ୍ୟାମାଦ ଲେବା ।
- କ୍ଲେମ୍ବଲ ହୃଦୟମାଧ୍ୟ ।
- ଯକ୍ଷମଣ୍ଡଳ ହୃଦୟମାଧ୍ୟ ।

*Sonidari* :- ମୁଖ୍ୟରାଗ !

- Death* :- ନିଜକୁ ପ୍ରାନ୍ତଳି କହି ଯେଉଁବର୍ତ୍ତିଲ ଶାନ୍ତିରୁ ନିବାରା ଲେ ।
- ହେ ହାଜିନ୍ଦ୍ର !, ହେ ଯୋଗ୍ମତ୍ତୁ !
  - କୁରାଙ୍କ କୁରାଙ୍କ ଯାନନଦିଲ ହୃଦୟମାଧ୍ୟ ।
  - କାଳା ।
  - ଉଚିତାକିମ୍ବା ଉଚିତା କେବାନ୍ତୁ ଆହୁ କ୍ଲେମ୍ବଲ ହୃଦୟ ହୃଦୟ ଯାଏଇଁ ପ୍ରତ୍ୟାମାଦ ।
  - ହୁଁ ମୁଖ୍ୟ ।
  - ହୁଁ ଲେନାହିଦ୍ଵାରା ଆହୁ ଯାଏଇଁ,
  - କୋଠୁ ମୁଖ୍ୟଦ୍ଵାରା ବେଳୀ ବ୍ୟାନାମାନ୍ତର କାହାର ଲାଗୁଲିବ ,
  - କେବେ କରୁଗାନାହେ କେବେ କି ଜଗତରେ ନନ୍ଦିନୀ ନାହିଁ ଉତ୍ତା  
କିମ୍ବାଗ ପଞ୍ଜିତ୍ର ଉତ୍ତିଶ୍ଵର ଜଗତ ନାହିଁ ହିତକି ଶାନ୍ତିର  
ଯକ୍ଷମଣ୍ଡଳ କାହାକାହ ବାଜିତ୍ର ହୁଏ, କେବେ କରୁଗାନାହେ  
ଯକ୍ଷମାନିଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧିତ ଶାନ୍ତି ହୁଅଥିବା ଆହୁ ହୁବ ।

### Savitrī :-

ଦେ ତାଳେ ।

- ଶ୍ରୀମଦ୍ ଏହି ବ୍ୟାପକିତ୍ତି କୁନ୍ତ ଯୋଗୀଙ୍କୁ ପ୍ରବାଦ କରୁ ଥିଲା  
କେତ୍ରିମାନେ ଧରିଯାଉ ଅଛି, ସୁଧା ଜଣିବାରୀକା କୁନ୍ତି ବ୍ୟାପକିତ୍ତି  
ପ୍ରବାଦ କରୁ ।
- କେତ୍ରିମାନେ ମନ ଓ ଶରୀର ସଂରକ୍ଷଣ କରା ଓ ଯାହାକୁ ବ୍ୟାପକିତ୍ତି  
କରିବାକୁ ହାତିଲେଖି ଦୟାରୀ ନେଇବା କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ କାହାକୁ  
କରିବାକୁ ଉଚ୍ଛବ କରନ୍ତି ।
- ଯୋଗୀଙ୍କୁ ଏହି ବ୍ୟାପକ କରୁ ।

Death :- ଯାଗିନ୍ଦ୍ରୀ ।

### Savitri :-

ନିଷ୍ଠାତରାବଲ୍ଲେ ଯୋଗଜଙ୍କୁ ଗୁରୁତିକ ଯେବେଳେ ମୃଦ୍ଦାନ୍ତ

- କେତ୍ରୀତ୍ତି ଯୋଗଳା କ୍ଷେତ୍ରିତ୍ତି ଦରବାର ।
- କୁ ରୁ କିମ୍ବା ଯେବେଳେ ଶାନ୍ତିରୁ ନାହିଁ କର୍ମୀବାହି ।
- ମୂର୍ଦ୍ଵାକ୍ଷି ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନାନାକ୍ରିୟା ଏବଂ ହୃଦୟରୁ ଶକ୍ତି  
କ୍ଷମିତ୍ରାଳୀକ ହେବାକୁ ।
- ଯେହି ନାନାକ୍ରିୟା ଏବଂ ବିଷ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି ।
- ଏହି ପ୍ରଫେଲିକା ମଧ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରିତ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରିଗାନ୍ଧିତ୍ତି ।
- ଯାହା ଏହାରେ କ୍ଷେତ୍ରିତ୍ତି କରିବାକୁ ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରାଧ୍ୟୁମାନ ଏବଂ  
ମୁଦ୍ରାରୁ କ୍ଷେତ୍ରିତ୍ତି କରିବାକୁ ନାନାକ୍ରିୟା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
- ଏ କିମ୍ବା ଶାନ୍ତିରୁ କରିବାକୁ ।

- 4th Boon
- Death :- ଭୁବନେଶ୍ୱର !
- ଭୁବନେଶ୍ୱର ! ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମ୍ମାନ !
  - ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜୀବିତ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରବାନ୍ଧ କୁଣ୍ଡଳ !
  - ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶକ୍ତି ଘୋଷଣ !
  - ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯୋଗୀଙ୍କ ଦିଗ୍ଭୂତଙ୍କ ଦାତାର୍ଥୀଙ୍କ କର୍ତ୍ତା ଲୈଖିଥା,
  - କାହେଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର କେହାକୁ ବେବି କିମ୍ବା  
ଅବି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉଚ୍ଚତାକୁ କାହିଁ  
କିମ୍ବାକୁ ଆକେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥାଏ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରକାଶକ !
  - ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯେତେ କଣ୍ଠର ପୃଷ୍ଠା ପୃଷ୍ଠା କଣ୍ଠର କଣ୍ଠର କଣ୍ଠର  
ଶକ୍ତିକୁ ବଞ୍ଚି କରିବାର ବେବି ଯେତେ କଣ୍ଠର ପୃଷ୍ଠା ପୃଷ୍ଠାରେ  
ପୃଷ୍ଠାରେ ପୃଷ୍ଠାରେ ପୃଷ୍ଠାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ !
  - କାହେଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୃଷ୍ଠା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

4th Boon's Answer

“ଯାବିଦ୍ଵାରା ଏବେ କୁଣ୍ଡଳମାନ ହେଉଥାଏ  
ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୁବାନ୍ତର  
ହିମରୁ ନିବାରା କିତ୍ୟ କାହିଁକି  
ପ୍ରକ୍ରିଯାକାରୀ ହେବାନିତା,

ଶାଶ୍ଵତ କ୍ୟାତିଲୁ ପ୍ରମାଣନ୍ତଳି  
ଯାହାକିମିତ ଦୂରମଳୀ ।  
ଅତେ ବିଶ୍ଵାଲୁ ସମ୍ମା ଶହୁର  
ଅବଳାକୁ ହୋଇଲା ।  
ତାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ରଲାଞ୍ଜ୍ଜ ବାନ୍ଧୁମାନୁଲିଙ୍ଗ  
ଯେତି ପ୍ରମାଣ ଲିତ ଦେଖୁ  
ଏ ବିଶ୍ଵା ପ୍ରମାଣ ପ୍ରମାଣିଷଙ୍କ  
ନିର୍ମାଣ ଯାହାରୀ କେତେ ।  
ଥବନତାରୁ କ୍ଷୁଦ୍ର କିମିଲୁ  
ଯାଇମଙ୍କ ଦୂରମଳୀ  
ଅତେ କିମିଲୁ ଯାହା ପ୍ରମାଣିଷ  
ପାତା ଯେ ବିଶ୍ଵାଲୁ ଦେଖୁ ।  
ତାଙ୍କ କିମି ଯାହା ପ୍ରମାଣିଷ  
ଦେଖୁ କ୍ଷୁଦ୍ର କିମି ।  
ବନ୍ଦୁ ଗଗକ ବୁଦ୍ଧିକୃତ ପ୍ରମାଣ  
ପ୍ରମାଣ ପାଇ ଦୂରମଳୀ କୋରନ୍ତି ।  
ବୃକ୍ଷରୁ କୋରନ୍ତି କୁଣ୍ଡର ପାର୍ବତୀ  
କ୍ଷୀମର୍ମଧ ହିତ ଯେବନ୍ତି ।  
ତାଙ୍କ କୁଣ୍ଡର ପୁରୁଷ କମଳ  
ପ୍ରମାଣିଷ ପ୍ରମାଣିଷ ।  
ଯାହା, ଅନ୍ତର ଦେଖେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଲୟ  
ଯୋଦି ଦେଖିଲୁବି ଉଚ୍ଛବି ।

ଦିବ୍ୟ ରୁକ୍ଷିତି ଲୁହମ୍ବାରେ ଏହି  
ପ୍ରବତ୍ତି ପ୍ରାଣିଶର୍ମ  
କେ ଯାନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ର କବଳିତ କଣ୍ଠ  
ପାଦିଫୁଲ୍ମୁଖ ହେଲେ ।

ଏକାଗ୍ର ଯାବାକେ କିମ୍ବାରୁଦ୍ଧ ହୋଇ  
ଚନ୍ଦ୍ର କଷ୍ଟ ଧେଖିଲୁ  
ଅର୍ଦ୍ଧମାତ୍ରାଙ୍କରୁ ଯେବୁଣ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର  
ପଦ୍ମଶାଖ ଯାଏ ।

କେ ଦିବ୍ୟ ଯାଗ୍ରାମେ ସୃଜନ୍ତ ଯାନ୍ତି  
ପର୍ମିତାରୁପର୍ବତ କଣ୍ଠ  
ଯାତ୍ରାକୁ ପୂଜି ଭାଙ୍ଗି ହିଙ୍କାରୁ  
ଅଭିଭୂତି କହିଲୁ ।

କେ ବିଶ୍ଵାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଜାତ ହେଲେ  
ମାତ୍ରା-ଧୂଳି ପ୍ରମଣିତ  
ଯାତ୍ରାଙ୍କରୁ ଯାଏ କିମ୍ବା ଯାଏ  
ଲାହୁପୁର୍ବୀ ଲୋକି ହିନ୍ଦୁ କା ସୁଜଳ  
ଯେତିଆମରଙ୍କ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଯାତ୍ରାରୁ  
ଦିବ୍ୟରୁ ଏହିରୁ ଲଗି  
ପବଳାରୁ କେଣ୍ଟ ପ୍ରକାଶରୁ ଚଳ  
କାହିଁ ଥିବା ଦ୍ଵାରି ଧୀରି ।

ବେଦି ଦିବ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମି ଯତି ପ୍ରକଳପ  
ଲାଭିଲେ ପ୍ରମଲିଲେ  
ମନ୍ଦିର ଲାବା ଦ୍ୱାରା ଛାପା  
ଦିବ୍ୟମନେ ଦୁଃଖମନ୍ଦିର ।

ମୁଲାପାଇ କଷଣ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି  
 ବିଷ୍ୟ ଦୁଇକା କେତେବେଳେ  
 ଲାଗୁଥିଲା ହୃଦୟକିଳି ତାଙ୍କି  
 ଏହାକୁ ଦୂରକାରୀ ଦେଖିଲା ବୋଲା  
 ରୂପମୁଦ୍ରାର କଷଣ ପରିଚାଳନା  
 ବିଷ୍ୟରେ କଷଣ ଲାଗିଲା  
 କେବଳମାତ୍ରା କଷଣ ଲାଗିଲା  
 ରାତ୍ରି ଜାଗିଲୁ ବେଳେ କୋଣା ହୁଅଛନ୍ତି ।  
 ଏହାକୁ ଦୂରକାରୀ ଦେଖିଲା ବୋଲା  
 ବିଷ୍ୟରେ କଷଣ ଲାଗିଲା  
 କଷଣରେ ବେଳେ ଦୂରକାରୀ  
 ଯୋଗଦାନ କରି ଦୂରକାରୀ ।"

### Death :- Biswarup Darshan :-

- ଦୂରକାରୀ କଷଣ ଲାଗିଲା
- ଯୋଗଦାନ କରି ଦୂରକାରୀ
- ଯୋଗଦାନ କରି ଦୂରକାରୀ କଷଣ ଲାଗିଲା
- > ଯୋଗଦାନ କରି ଦୂରକାରୀ
- ଯୋଗଦାନ କରି ଦୂରକାରୀ କଷଣ ଲାଗିଲା
- ଯୋଗଦାନ କରି ଦୂରକାରୀ କଷଣ ଲାଗିଲା
- ଯୋଗଦାନ କରି ଦୂରକାରୀ କଷଣ ଲାଗିଲା

କୁର୍ମ ବିଵିଧ ଶତ୍ରୁଗ ଯାନ୍ତ୍ରାଳ  
ପ୍ରବଣିତ୍ରା ନ ହେ ଛୋଇ ।  
ବିବିଦ୍ରୁ କରୁଣ୍ଟ ଏହୁ ରୁ ଲାଗୁ  
ହେଉଥି ହୁଣି ଧରୀ ଫୁରୁହୁଣି ।  
କାହୋ କୁଷ ଲାଗିଲେବଳ କୋ ।  
ମୁଣ୍ଡ ନାଥବାନିଙ୍କ ରୂପ  
କୋଣ ବୈଜ୍ୟ ସବତାରୁ ହ୍ରାବଲୁ  
ଦ୍ରୋଦ ଶ୍ରୀ ଯତ୍ନାନାନେ ପ୍ରଜର  
ଯାଜି ମୃଦୀ ।—  
ପ୍ରତ୍ଯେ ଜୋଖରୁ ଜୋଣ ଉଚି

(Truth Sevayୁଧ ଶ୍ରୀମନ୍ତି ହୃଦୟ ପ୍ରାପତ୍ତି ।  
ଅଗରତେଳୀ ନିଷ୍ଠୁତନୀ ହାତ୍ୟ  
ପ୍ରତ୍ଯେ ହାତେ ହୃଦେ ଲୋଞ୍ଚାଲିତ  
ଯାଜି ମୃଦୀ ।—  
ହୁଣ ଯୋଧୁଷ୍ପ ମୁକ୍ତ କବତା  
ହୃଦୟ କରୁ ନିର୍ମିତ ।  
ହୋଇ ତ କରେଇ କିନ୍ତୁ ଲାଗୁନ୍ତ  
ପ୍ରଦୟ ଯାଜନେ ଫୁରୁହୁଣି ।

ପର୍ମିଲୋକେ ଧୂଳି ପ୍ରବୃତ୍ତ  
ହୀରୁ ହୃଦୟ ବିଲ୍ପ ଶ୍ରୀରାମାୟ  
ବୈଜ୍ୟ ପୁରୁଷଙ୍କେ ରୁହିତ ହୁଣି ।  
ଯାଜି ମୃଦୀ ।—